



CÁMARA DE DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

CÁMARA DE DIPUTADOS	
MESA DE MOVIMIENTO	
11 MAY 2020	
Recibido.....	929.....Hs.
Exp. N°.....	38490.....C.D.

La Legislatura de la Provincia de Santa Fe sanciona con fuerza de

LEY:

Impóngase el nombre al Museo del Deporte Santafesino "TOMAS CARLOVICH"

Artículo 1°.- Denomínase con el nombre de **Museo del Deporte Santafesino "Tomás Carlovich"**, al Museo del Deporte Santafesino, ubicado en la zona sur de la ciudad de Rosario, Provincia de Santa Fe.

Artículo 2°.- La propuesta constituye un homenaje a quién fuera en vida uno de los mejores jugadores de fútbol de la historia deportiva santafesina y argentina, Tomás "EI TRINCHE" Carlovich.

Artículo 3°.- Encomendar todo lo atinente a la organización, convocatoria y coordinación de la actividad, a los fines de realizar el homenaje y la imposición del nombre al Museo del Deportes Santafesino "TOMAS CARLOVICH", al Ministerio de Cultura de la Provincia.

Artículo 4°.- De forma. COMUNÍQUESE al Poder Ejecutivo Provincial.

Gabriel Real
Diputado Provincial

Ariel Bermúdez
Diputado Provincial



CÁMARA DE DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

FUNDAMENTOS:

Sr. Presidente:

Ubicado en la zona sur de la ciudad de Rosario, el Museo del Deporte Santafesino propone una emotiva experiencia a través de la gloriosa historia deportiva de nuestra provincia.

Sus características lo posicionan como uno de los museos más modernos e impactantes del mundo, ya que desarrolla sus contenidos temáticos mediante el uso de las más diversas e innovadoras técnicas de exhibición que llenarán de información al visitante y lo cautivará con apasionantes relatos.

Tomás Felipe Carlovich nacido en Rosario, Santa Fe, el 19 de abril de 1946 es parte justamente de esa gloriosa historia deportiva de nuestra provincia. Fallece lamentablemente el 8 de mayo de 2020, como otra más de las víctimas de la inseguridad. Eternamente lo recordaremos como aquel futbolista argentino que jugaba como mediocampista y que la prestigiosa revista deportiva El Gráfico lo describió así: "tenía su propio estilo, era un volante central elegante, virtuoso y algo displicente. De ritmo lento, pero de razonamiento inversamente proporcional a su andar. Carlovich es algo así como el máximo exponente del arco lírico del fútbol argentino".

Figuras de la talla de Diego Maradona, José Pekerman, César Luis Menotti y Carlos Timoteo Griguol coinciden en mencionarlo como uno de los mejores jugadores de la historia del fútbol argentino.

Nació en la ciudad de Rosario y fue criado en el Barrio Belgrano, siendo el último de siete hermanos, conformados por tres mujeres y cuatro varones. Su padre, Mario, era un plomero croata, que sostenía a su familia gracias a su labor como instalador de caños y tuberías, y su madre, Elvira.

Se inició en las inferiores de Rosario Central, y fue cedido brevemente a préstamo a Sporting de Bigand. Al volver debutó con el primer equipo en 1969, en un amistoso frente a Peñarol, en Montevideo. Luego jugó apenas un partido oficial, contra Los Andes. El técnico de ese entonces, Miguel Ignomiriello, no lo tenía entre sus preferidos, según el propio Carlovich, quien pasó a Flandria, donde estuvo cuatro meses. En 1972 se sumó al club que lo tendría como ídolo: Central Córdoba. Ahí consiguió el título y el ascenso a Primera B en 1973. En el día de su debut hizo dos goles.

Ahí sembró en parte eso que lo representaba como jugador: la inconstancia, puede verse cuando uno hace el recorrido por la carrera de Carlovich, fue su rutina. Por caso, en Central



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

Córdoba estuvo en cuatro etapas: 1972-1974, 1978, 1980-1983 y 1986, jugando nueve temporadas, y sumando 28 goles en 236 partidos.

Entre sus idas y vueltas de Central Córdoba, jugó además en Colón, disputando apenas tres partidos, y de todos ellos se retiró lesionado, finalizando así su recorrido por la Primera División. Militó en el fútbol mendocino para Independiente Rivadavia, donde disputó la liga provincial (con el cual en 1979 le ganó al Inter de Italia 3:1, un amistoso que Carlovich recuerda como una de sus mejores actuaciones) y Deportivo Maipú. Además, en el año 1985, jugó en Newell's Old Boys de Cañada de Gómez, entidad perteneciente a la Liga Cañadense de Fútbol.

Especialista en caños, una de sus jugadas características era el llamado "doble caño", por el que hacía pasar la pelota entre las piernas del rival en dos momentos consecutivos, desairando dos veces al mismo jugador. El hecho de que la difusión del fútbol de ascenso en ese entonces fuera tan pobre impidió que existieran registros fílmicos de su juego. Esta ausencia no hizo más que magnificar su figura, rodeándola de una mitología particular. Entre esos mitos, uno afirma que el Trinche ostentaría el récord de la máxima cantidad de tiempo consecutivo con la pelota en su posesión, durante más de 10 minutos sin cesar. Siempre de acuerdo a la leyenda, dicha jugada habría finalizado con una brusca y violenta falta del número 3 rival que le valdría la expulsión del partido. En otra ocasión, jugando para Central Córdoba, fue expulsado por el árbitro por un choque contra un defensor rival. Sin embargo, la reacción del público (que había acudido al partido fundamentalmente movido por el afán de verlo jugar) obligó al juez a rever su decisión, permitiendo que volviera a la cancha.

En su preparación para el Mundial 1974, la selección argentina decidió jugar un amistoso con un combinado de jugadores de clubes rosarinos: Cinco por Rosario Central, cinco por Newell's Old Boys y Carlovich. Este equipo era un notable conjunto, integrado por nombres tales como que protagonizaron "la edad de oro" del fútbol rosarino y que hasta el día de hoy se recuerda como los mejores: Mario Alberto Kempes, Mario Zanabria, Carlos Aimar o Daniel Killer. Los rosarinos le dieron una lección a la Selección Argentina y al finalizar el primer tiempo ganaban 3 a 0 en cancha del parque Independencia de Newell's Old Boys. Tal fue el dominio local que en el entretiempo, el entrenador nacional Vladislao Cap le pidió a su par rosarino que sacara a Carlovich. El "Trinche" había jugado el partido de su vida y el resultado final fue 3 a 1.

Siempre en el terreno de la leyenda, afirman que en 1993, cuando Diego Maradona fue contratado por Newell's, un periodista le confesó su orgullo por recibir en Rosario "al mejor jugador", a lo que Maradona habría respondido: "Yo creía que era el mejor, pero desde que llegué a Rosario escuché maravillas de un tal Carlovich, así que ya no sé". Cuando la revista



**CÁMARA DE DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE**

XXI hizo una encuesta en la que preguntaba sobre los mejores jugadores que habían pasado por el fútbol argentino, José Pekerman no dudó en elegir a Carlovich como "el futbolista más maravilloso que vi". Por su parte, César Luis Menotti afirmó que "Carlovich fue uno de esos pibes de barrio que, desde que nacen, tiene como único juguete la pelota. Era impresionante verlo". Carlos Griguol también lo conoció y bien de cerca: "es un fenómeno de jugador, pero no le gusta el sacrificio, por eso no triunfó. Jugaba conmigo en Central y prefería irse de caza o de pesca. ¡Qué lástima!. Tenía condiciones técnicas únicas. Al marcarlo, el tipo desaparecía por cualquier lado y con él desaparecía el balón".

El escritor y humorista rosarino Roberto Fontanarrosa opinó que: "El Trinche anticipó cosas que después se le vieron a Claudio Borghi. Coincidió en que fue uno de los mejores jugadores del país".

En 2002 la Municipalidad de Rosario lo nombró Deportista Ilustre.

En 2011, el programa Informe Robinson del canal español Canal Plus realizó un programa especial sobre su figura.

Por los argumentos arriba expuestos, solicitamos a nuestros pares nos acompañen en la aprobación del presente Proyecto de Ley.

Gabriel Real
Diputado Provincial

Ariel Bermúdez
Diputado Provincial